

# INHALT

<b>GRUSSWORT</b> — DR. SUSANNE EISENMANN, MINISTERIN FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG	5
<b>VORWORT</b> — REBECCA SCHMITZ	7
<b>1. BIENEN IN DER BILDUNGSARBEIT</b>	9
1.1 Einmal Imker, immer Imker — REBECCA SCHMITZ	10
1.2 Summende Pädagogen — ANDREA MÖLLER	12
1.3 Pädagogische Ideen schwärmen lassen — MICHEL GREVIS	20
1.4 Recht und Versicherung — MARTIN DENOIX	24
1.5 Interdisziplinäres Lernen mit HOBOS – HOnyBee Online Studies — JÜRGEN TAUTZ UND FLORIAN SCHIMPF	28
<b>2. BIENEN IN DER SCHULE</b>	31
2.1 Die Schulimkerei nachhaltig in den Schulalltag und Unterricht integrieren — UNDINE WESTPHAL	32
2.2 Der kleine Imkerschein — KATRIN CONZELMANN-STINGL	36
2.3 Experimente in der Bienen-AG und im naturwissenschaft- lichen Unterricht — SOPHIE HIMMELREICH	42
2.4 Bienen im Stoffkreislauf der Lebewesen: mit Chemie natürlich — LISSY JÄKEL	56
2.5 Bienen und Gentechnik als Unterrichtsthema — KARIN EHRLE-HORST	66
2.6 Projekt Sommerbienen: Vom Schwarm zum Bienenvolk — KAREN LAU	68
2.7 Nachhaltig wirtschaften in der Schülergenossenschaft Imkerei — REBECCA SCHMITZ	76

# GRÜSSWORT

2.8 Unser Schulhof blüht — BARBARA STARK 80

## 3. BIENEN IM KINDERGARTEN 87

3.1 Bienie und Maiko kommen! — KARIN PLATTES-MESSERICH 88

3.2 Bienenvölker im Kindergarten — RALF BERGHANE 90

3.3 Die Welt der Bienen entdecken — HEIDI WEIS 94

## 4. BIENENPROJEKTE 99

4.1 Mit Kindern und Jugendlichen Honig ernten und vermarkten  
— CLAUDIA BENTZIEN 100

4.2 Verarbeitung von Bienenprodukten — NORBERT POEPLAU 104

4.3 Kerzenproduktion mit Kindern — PETER SINGER 108

4.4 Werbung mit dem Infostand — IRMGARD KUTSCH 114

4.5 Schwärmen und Bestäuben. Bienen, Kunst und Pädagogik  
— BÄRBEL ROTHHAAR 118

4.6 Der Bienenschaukasten im Klassenzimmer  
— JOHANNA BRANDL 122

4.7 Ein Heim für die wilden Bienen – Solitärbienen an Schulen  
und Kindergärten — MELANIE VON ORLOW 126

4.8 Vom Bienengarten zur Entwicklungshilfe  
— REINHOLD GLÜSENKAMP 132

4.9 Im Brutnest der Bienendidaktik — MICHEL GREVIS 138

## LITERATURHINWEISE 143